

Газета о колледже, в котором учимся, работаем и который любим



Битва хоров

Состоялся финал конкурса военно-патриотической песни

1-2 стр.



БУДУЩЕЕ В ТВОИХ РУКАХ



Worldskills Russia

Подводим итоги участия в Чемпионате WRS

4-5 стр.



Детский лагерь «Еланчик»

В рамках профессионального ориентирования студентов

11-13 стр.



74 годовщина Победы

Страницы посвященные 9 мая

21 -24 стр.



ОНИ ЖИВЫ, ПОКА МЫ ИХ ПОМНИМ!

*День Победы — это вечная память о тех, кто отдал свою жизнь ради жизни нашей.
А что чувствуешь ты?*

Битва хоров

Вы дали нам возможность жить! Поклон, Вам, низкий, Ветераны... Спасибо, милые, родные, нас защищавшие тогда. И отстаившие Россию, ценою ратного труда. ОНИ ЖИВЫ, ПОКА МЫ ИХ ПОМНИМ!

События

В ЧПК №2 26 апреля прошел финал конкурса военно-патриотической песни «Битва хоров 2019 года», в рамках проекта Колледжа «Великая наша Победа!». Перед главным этапом конкурса был очень сложный отбор, все учебные группы Колледжа совместно с кураторами соревновались за право участвовать в финале, спеть выбранную песню и получить главный приз. Участники финала VI Конкурса военно-патриотической песни «Битва хоров—2019», стали известны накануне 24 апреля, после того как компетентное жюри выбрали лучшие исполненные композиции, ими стали следующие: 1/1 группа, куратор Стряпихина И.В.; 1/4 группа, куратор Сиротина В.Л.; 2/1 группа, куратор Кокорева Е.О.; 2/5 группа, куратор Липс Н.И.; 3/1 группа, куратор Федотенкова В.С.; 3/2 группа, куратор Романюк М.Е.; 3/5 группа, куратор Кравченко А.Д. В самом начале мероприятия зрители увидели тематический ролик о Героях – Победителях, ролик призывал всех задуматься о том, что было и какие чувства испытывали люди того времени, времени 1941-1945 гг. Начало конкурса открыл во-

енный оркестр Управления Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по Челябинской области. Под марш «Вставай страна огромная...» исполняемый оркестром, парадная группа Управления Росгвардии внесла Знамя Победы и государственный флаг Российской Федерации. С самых первых нот все участники мероприятия чувствовали прилив гордости за свою страну, за людей, живущих в ней. Патриотизм откликался в душе каждого, зал зазалился громкими аплодисментами после выступления оркестра. Военный оркестр исполнил известные песни военного лихолетья: Катюша, Смуглянка, Синий платочек, День Победы... Начались выступления групп. Каждая группа отличилась, у кого-то были прекрасные костюмы, каждый старался душевно исполнить свою композицию, и проявить театрализованную постановку. Многие зрители не могли сдержать своих слез... После завершения, последнего выступающего члены жюри удалились в совещательную комнату, а для зрителей выступил вокальный ансамбль «Детство» из Детской школы искусств №3 го-

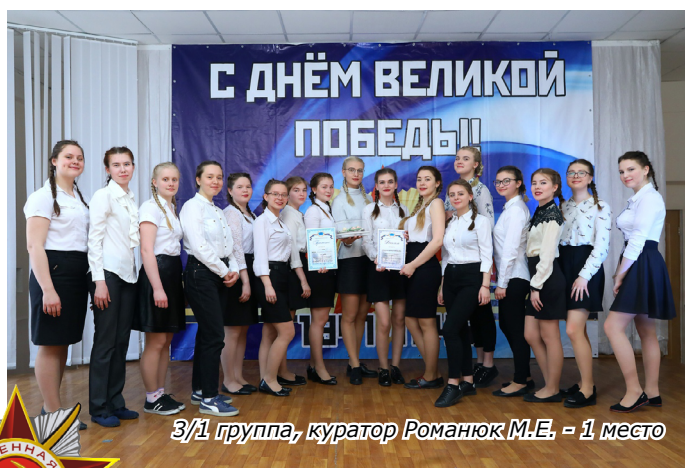


2/5 группа, куратор Липс Н.И. - 3 место

рода Челябинска. Традиционно всех участники конкурса были награждены дипломами участников конкурса, финалисты, дипломами финалистов конкурса, а победители и призеры конкурса почетной грамотой ЧПК №2. После долгого и бурного обсуждения члены жюри наконец-то вынесли свой вердикт, и редакция студенческой газеты «ЧПК2 news» присоединяется к поздравлениям победителей: 1 место – 3/2 группа, куратор Романюк М.Е., 2 место – 3/5 группа, куратор Кравченко А.Д., и 3 место – 2/5 группа, куратор Липс Н.И. Все участники финала конкурса были награждены сладким призом, а абсолютный победитель конкурса: 3/2 группа, отправиться на премьеру фильма военной драмы «Коридор бессмертия». Описание фильма: «Вчерашняя ленинградская школьница Маша Яблочкина после лютой блокадной зимы 1941-1942 года при-

ходит на железнодорожные курсы в надежде выжить и набраться сил. Оттуда девушку отправляют на строительство Шлиссельбургской магистрали, соединяющей город с Большой землей и находящейся в прямой видимости немецкой артиллерии. Так героиня попадает в 48-ю паровозную колонну особого резерва НКПС, которой ценой смертельного риска предстоит доставить в Ленинград 75% всех грузов и военного снаряжения». А мы поздравляем всех с 9 мая! Этот день – символ гордости за тех, кто отстоял свободу и независимость нашей страны, символ решимости, воли советского народа, символ достоинства России. Не забывайте этот великий праздник и песни, которые буду жить вечно!

Екатерина САГЕЛЬ
1/2 группа



3/1 группа, куратор Романюк М.Е. - 1 место



3/5 группа, куратор Кравченко А.Д. - 2 место



Конференция молодых специалистов

28 марта 2019 года с целью сопровождения молодых специалистов в профессиональной деятельности была организована и проведена VIII областная научно-практическая конференция молодых специалистов – педагогов дошкольного образования по теме «Образовательная среда ДОУ как фактор повышения качества дошкольного образования».

События

Участие в Конференции приняли 156 педагогов дошкольного образования, являющихся выпускниками Челябинского педагогического колледжа № 2, Челябинского профессионального колледжа, Троицкого педагогического колледжа, Озёрского технического колледжа, Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, Липецкого государственного педагогического университета, Магнитогорского государственного университета, Шадринского государственного педагогического университета, Магнитогорского государственного технического университета им. Н.С.Новоселова, Курганского государственного Университета. Открывая конференцию, с приветственной речью к присутствующим обратилась директор ГБПОУ ЧПК №2 Е.В.Богатова, она выразила уверенность, что присутствующие молодые специалисты сохраняют преданность профессии и пожелала дальнейших творческих успехов. В пленарном заседании приняли участие Артеменко Борис Александрович, почетный доктор наук академии

естествознания в Германии, профессор РАЕ, член – корреспондент МАНЭБ, кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, методики и менеджмента дошкольного образования Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Крохина Антонина Николаевна, заместитель заведующей МБДОУ «ДС №475 г. Челябинска», Окунев Сергей Александрович, педагог – организатор, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2». Докладчики обратили внимание на необходимость дальнейшего самообразования молодых специалистов. Завершилось пленарное заседание мастер – классом «Игровой спектакль Заходерево», который представила Кокорева Евгения Олеговна, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2». В рамках конференции работали следующие секции: «Педагогические условия реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» в ДОО, «Педаго-



гические условия реализации образовательной области «Речевое развитие» в ДОО, «Педагогические условия реализации образовательной области «Познавательное развитие» в ДОО, «Педагогические условия реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО, «Создание развивающей предметно-пространственной среды» в ДОО. На секциях было заслушано 66 выступлений молодых специалистов и педагогов с опытом работы, которые поделились опытом создания образовательной среды ДОО, а так же продемонстрировали мастер классы создания маркеров образовательного пространства. К каждому выступлению было подготовлено фото- или видео сопровождение, что позволило наглядно продемонстрировать процесс и результаты работы. Вот темы некоторых из них: «Личностно-ориентированные технологии в развитии познавательных процессов у детей раннего возраста» или «Игры своими руками в обогащении сенсорного опыта детей», «Игровые технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи», «Техника Друдлы в развитии креативного мышления у дошкольников», «Интеграция художественно-эстетического развития «Музыка» в предметно-пространственной развивающей среде ДОУ», «Организация предметно-пространственной развивающей среды с использованием нетрадиционного оборудования в группах раннего возраста».

с мастер классами «Речевое развитие в контексте реализации ФГОС ДО, мастер-класс по речевому развитию», «Использование компьютерных обучающих программ в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста», «Технология подготовки проектов и оформления информационно-демонстрационного стенда в рамках конкурса WorldSkills», «Объекты виртуальной (дополненной) реальности, как средство обогащения развивающей предметно-пространственной среды». Можно отметить, что благодаря высокому профессионализму, заинтересованности и ответственности каждого участника, конференция прошла на высоком научно-методическом уровне. Участниками секций были представлены современные педагогические технологии дошкольного образования, овладевая которыми молодые специалисты участвуют в реализации методической темы своего ДОУ. Данная конференция представляет большой интерес для педагогов дошкольного и профессионального образования в контексте участия молодых воспитателей в решении методических проблем ДОУ. По итогам конференции будет издан сборник материалов VIII областной научно-практической конференции молодых специалистов – педагогов дошкольного образования. Завершилась конференция вручением благодарностей и сертификатов.

Преподаватели и студенты ЧПК №2 также выступили

МАМРОВА В.Н



Региональный Чемпионат Worldskills

С 19 по 21 марта 2019г. в городе Магнитогорске прошел региональный Чемпионат «Навыки мудрых» для специалистов возрастной категории 50+.

События

Для старта данного направления в регионе было выбрано 6 популярных компетенций: «Поварское дело», «Парикмахерское искусство», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Дошкольное воспитание», «Преподавание в младших классах», «Физическая культура, спорт и фитнес». Конкурсными площадками стали учебные заведения города Магнитогорска, в том числе «Магнитогорский педагогический колледж». Нам преподавателям Телегиной Елене Николаевне и Нугаевой Филии Абриковне выпала большая честь участвовать в компетенции «Дошкольное образование». На чемпионат по нашей компетенции пришло ещё несколько участников из Миасса, Троицка и Магнитогорска. Ас радушно встретили в педагогическом колледже; в столовой была соответствующая сервировка столов и вкусные завтраки и ужины. Открытие 6-ти компетенций 50+ проходило в Магнитогорском педагогическом колледже.

Всех участников встречал студенческий духовой оркестр, и мы под музыкальное сопровождение прошли в актовзый зал, где играла легкая живая фортепианная музыка в исполнении преподавателей музыкального отделения. Очень красиво и торжественное открытие чемпионата последовательно перешло в первый день соревнований: нас развели по площадкам, где прошло ознакомление участников с рабочими местами и тестирование оборудования, инструктаж по ТБ, прошла жеребьевка. Мы вытянули номера, а также задания для первого конкурса: разработка совместного проекта воспитателя, детей и родителей, продуктом которого является информационно-демонстрационный стенд. Время на выполнение этого задания – 3,5 часа. Началась кропотливая работа: создание фона для будущего стенда, разработка проекта по заявленной теме, подбор необходимого оформительского материала, заготовок для размещения найденной



Выполнение конкурсных заданий

информации, и, непосредственно, оформление стенда. После выполнения задания наши оформленные стенды забрало жюри для оценивания результатов «вслепую». Второй день был не менее сложным. Задание этого дня: разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании. Время, отведенное на это задание, составило 2,5 часа. По какой-то невероятной случайности и в первый, и во второй день на жеребьевке мы вытянули номера №1 у Елены Николаевны, и № 2 – у Филии Абриковны.

А это значило, что мы первыми показали свои задания и отдохали, пока другие участники показывали свои задания. То есть как в той поговорке «сделал дело – гуляй смело». С чувством выполненного долга мы отправились на прогулку по городу А в это время началась работа экспертов. Эксперты работали на площадке с 8 ч. утра и до 21 ч. Работа эксперта требует не только огромных знаний своей компетенции, но и выносливости, терпения. Весь день эксперты проводят на ногах, им разрешают 2 перерыва по 5 минут и обед 30 минут. Наши эксперты – Кузнецова Яна Александровна, Мамрова Виктория Николаевна и Апалькова Алина Александровна выдержали всё. Про себя скажу так – волнение было большое, но приступив к выполнению заданий сразу начала работать, не теряя ни минуты. Время 3,5 часа на первое задание и 2,5 часа на второе задание пролетело очень быстро, все что задумала успела сделать. Огромное спасибо нашему директору Богатовой Елене Викторовне за то, что приехала нас настроить и поддержать в день состязаний – одна из всех директоров педколледжей. Спасибо всем – кто за нас «болел», поддерживал и поздравлял – это наша общая победа, ведь много МУДРЫХ работает в нашем колледже и у них все впереди.



Участники и эксперты Чемпионата

ТЕЛЕГИНА Е.Н.

Болеем за наших!

С 6 по 12 апреля апреля, в Ярославле, проходил отборочный этап соревнований WorldSkills Russia на национальный чемпионат в Казани. Из компетенции «Дошкольное воспитание» было 72 участницы.

События

Наша студентка- Забегаева Наталья, вышла на этот отборочный этап. Как рассказывает сама Наталья: «... В первый день у нас было ознакомление с площадкой в Ярославском педагогическом колледже. Первое мое задание было чтение с использованием игры на ИКТ- оборудование и экскурсия в мобильном планетарии с роботоконструированием...»

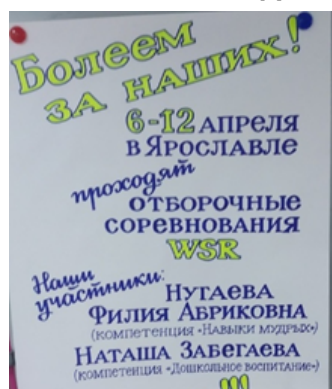
Наш преподаватель – Нугаева Филя Абриковна, также принимала участие в WorldSkills в компетенции «Навыки мудрых» для учителей. Первый день у нее была экскурсия в мобильном планетарии, контент «Динозавры». И на следующий день было чтение использованием игры на ИКТ – оборудование. Филя Абриковна вышла в четверку из 9 человек.

Хотим выразить благодарность всему педагогическому составу ЧПК № 2 за помощь в организации и подготовке

к конкурсу. В частности, это Рогожина Марина Юрьевна, Морозова Ольга Михайловна, Мамрова Виктория Николаевна, Павлючков Сергей Сергеевич а также Кузнецовой Яне Александровне. Она ездила с Натальей и была с ней в течении всего отборочного этапа.

За все отборочные этапы Наташа набралась смелости и большого опыта, который ей пригодится в будущем.

Наталья КАЧАЛКИНА
4/2 группа



Ворошиловский стрелок

29 ноября 2019 года студенты ЧПК №2 приняли участие в интеллектуальной игре «Ворошиловский стрелок».

События

Ворошиловский стрелок - это интеллектуальная игра, в которой одна команда играет против другой. Участникам задаются вопросы на общую эрудицию. Давая правильные ответы, игроки выводят соперников противоположной команды из игры. Победу одерживает та команда, которая первая удалит всю команду соперников.

Данное мероприятие проходило на базе ГБПОУ «ЧГПГТ

им. Я.В. Яковлева». Все участники были в отличительных атрибутах своей команды, а зал украшен яркими шарами. В моменты ожидания звучала танцевальная музыка, благодаря которой участники могли немного расслабиться и отдохнуть. Вопросы были на кругозор, внимание и реакцию. Благодаря данному конкурсу можно узнать для себя что-то новое.

Каждая команда носила свое

название. Например, «Лидеры», «Нервы», «Маша и медведи», « Грифоны». Наша команда носила название «Скриншот».

На мероприятии такого рода мы участвовали впервые. Поэтому, на отборочном туре немного растерялись. Но, взяв себя в руки, мы прошли в финальный тур. А потом поборолась за тройку лидеров. Наша команда заняла почетное второе место! Несмотря на атмосферу соперничества, нам удалось получить хороший опыт и познакомиться с новыми людьми.

Марина ГЕРМАН
2/5 группа



День открытых дверей

23 марта в стенах нашего колледжа состоялся «День открытых дверей» для знакомства и общения с будущими абитуриентами и студентами.

События

Начиналось действие еще в фойе, где родители со школьниками приветствовали педагогов и студенты, которые раздавали буклеты с описанием специальностей, по которым ведется набор на текущий учебный год. Затем гости прошли в актовый зал, где состоялся интересный концерт. Многие

студенты были подключены и задействованы в проведении и организации этого дня: сопровождали гостей по аудиториям, проводили экскурсии по музею истории колледжа и по зданию, где знакомили с внутренним миром колледжа. Родители и будущие абитуриенты оценили те условия, в которых проходит обучение наших

студентов. Это состояние аудиторий, спортзала, наличие библиотеки, оснащение компьютерных залов, уборной и столовой, а также прочих объектов в распоряжении учебного заведения. Так, родители и школьники уже могли знать, что в будущем ждет студента, если он будет зачислен в наш колледж. Родители смогли убедиться, что студенты не только могут получать знания по специальности, но и развиваться творчески.

Родители и школьники, которые пришли на мероприятие, отложили все свои дела, с пользой провели этот день. По возвращению домой будущие абитуриенты окон-

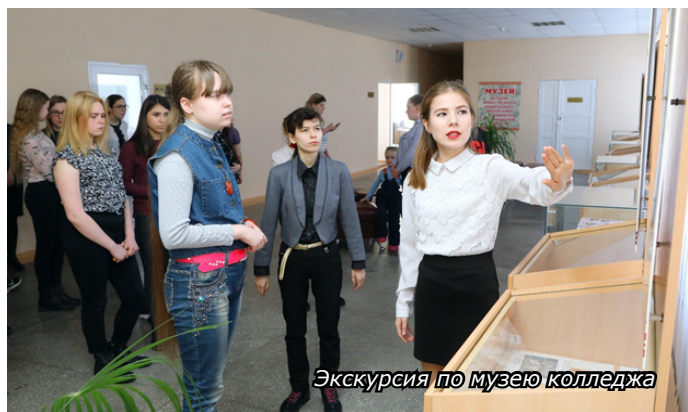
чательно определяться с будущей профессией, и будут точно знать куда лучше поступать. Надеемся, что к нам! Ведь в нашем колледже рады новым студентам, а преподаватели, подробно расскажут для чего нужна эта специальность, что дает, и какие перспективы открывает. Всего в этот день посетили 150 человек из Челябинской и Курганской областей

День открытых дверей – это очень важное мероприятие, ведь для многих оно определит важное решение на будущую жизнь!

Рината ГАНИЕВА
1/3 группа



Консультация для родителей



Экскурсия по музею колледжа



Техническое творчество в ЧПК №2



Выступление творческих объединений



Регистрация абитуриентов и их родителей

Самая лучшая и здоровая учебная группа

Март

Самая здоровая группа 1/5, куратор Кокорева Е.О
Самая лучшая группа 1/1, куратор Стряпихина И.В.

Апрель

Самая здоровая группа 1/6, куратор Галева М.Р.
Самая лучшая группа 1/5, куратор Кокорева Е.О

Если быть, то быть первым

12 апреля для студентов 1 курса был проведен «Гагаринский урок», который заключался в расширении кругозора исторических событий космонавтики.

Интересно

Из каждой группы было выбрано 5 человек, после этого каждая группа представила название своих команд и нарисованные тематические плакаты. Формат открытого мероприятия проходил в виде телевизионной программы «Своя игра». Все вопросы в заданиях были связаны с первым полетом в космос, с космическими достижениями, людьми космоса, космическими открытиями и т.п.

По итогу мероприятия каждая команда предоставила продукт совместной деятельности, а члены жюри Шуртихина В., Грицай В., 2/6 гр., Насадюк А., Щабракова

А., 2/3 гр. оценивали данную работу. Итоги конкурса: 1 место: 1/5 гр., куратор Кокорева Е.О., 2 место: 1/6 гр., куратор Галева М.Р., 3 место: 1/4 гр., куратор Сиротина В.Л.

На мой взгляд данные мероприятия важно проводить как можно чаще, они помогают не забывать тот подвиг и те открытия, который совершил советский-российский народ. Как важно было для нас быть первыми в этой отрасли. Не смотря на сложности того времени, после военного периода, мы смогли восстановить экономику, образование и науку. Сделать прорыв в данной сфере. Нельзя не вспомнить подвиг

Леонова Алексея Архиповича и Беляева Павла Ивановича как они вышли в открытый космос 18 марта 1965 года, и рассказали всему миру, о том, что они увидели в космическом пространстве «А теперь – еще раз о Гагарине. Я совсем недавно нашел у К. Э. Циолковского очень интересную записочку, о которой мало кто знает. Он писал: «Я свободно представляю первого человека, преодолевшего земное притяжение и полетевшего в межпланетное пространство. И я могу без труда обрисовать его. Он русский, гражданин Советского Союза, по профессии, скорее всего, летчик. У него отвага умная, лишённая духовного безрасстройства. Представляю его открытое русское лицо, голубые глаза сокола». Циолковский это написал в 1935 году. За двадцать шесть лет до полета Гагарина! Тогда Юрию и года не было... Точно знаю, что, когда Юрия

выбрали, сей документ известен не был. Очень интересное провидение». Во время полета впервые в мире человек вышел из космического корабля в открытый космос. Как говорит сообщил Президент России, В.В. Путин, о приоритетах космической программы: «Большая исследовательская работа ведется сегодня в российском сегменте Международной космической станции. Ее дальнейшее развитие, оснащение современной техникой также должны быть в числе приоритетов Федеральной космической программы. И уже сегодня нужно понимать, какие направления научных изысканий будут охвачены в будущих космических программах, внесут свой вклад в научный и технический прогресс».

Екатерина БРЕВА
1/6 группа

Заходеревце

Каждый год в Челябинском педагогическом колледже №2 организуется целый комплекс мероприятий, посвященных юбилею какого-либо детского писателя.

Наши будни

В этом году калейдоскоп мероприятий был посвящен Борису Владимировичу Заходеру. Детский поэт, писатель и переводчик был выбран для такого широкого освещения не просто так – исполнилось ровно 100 лет со дня его рождения. И охват аудитории, задействованной в юбилейных мероприятиях стал уже гораздо шире. В нашей газете мы уже освещали многие из них. Теперь хотелось бы рассказать про спектакль «Заходеревце».

Нужно отметить, что студенческий театр для нашего колледжа явление уникальное. Студенты не только постигают актерское и режиссерское мастерство, но и узнают многое о воспитательной и внеклассной работе, что им

впоследствии очень пригодиться в профессиональной деятельности. Они учатся сами, а потом демонстрируют результаты своего труда остальным студентам. Те, в свою очередь, знакомятся, или узнают заново произведения, принадлежащие перу мастера – детского поэта и переводчика. Так, например, в основу «Заходеревца» легли такие произведения, как «Алиса в стране чудес», «Винни Пух и все-все-все», «Мери Поппинс, до свидания». И много-много стихов. Цель спектакля благородная: развлекающая – обучать. Детки, кот орые будут смотреть этот спектакль впоследствии повторяют цвета, буквы и счет, узнают, что такое дружба, доброта, взаимовыручка и помощь близ-

ким.

Спектакль уже 2 раза был показан на сцене нашего ЧПК№2 – для студентов дошкольного, а потом и школьного отделения. Так же фрагмент спектакля продемонстрировали на Конференции молодых педагогов. И все, кто бы ни посмотрел эту чудесную постановку смеялись от души, с радостью принимали участие в конкурсных эпизодах, бла-

годарили организаторов и актеров спектакля за такую добрую атмосферу, возвращение в детство, чудесный заряд позитива и прекрасную актерскую игру. «Заходеревце» совсем скоро поедет к деткам в детский сад, а мы ждем нового спектакля на будущий год!

Анастасия МАКАРОВА
2/1 группа



Классный час в музее «Прикасаюсь к страницам судьбы»

Как вы думаете, почему люди занимаются творчеством? Потому что они талантливые? Потому что природа наделила их талантами или они тоньше и чувствительнее других? Всё намного проще.

Наши будни

Человеку всегда хотелось оставить след на земле. Человек очень рано понял, чтобы чего-то достичь в этой жизни, нужно приложить много сил, ума, сердца, а потом уже не хочется останавливаться, потому что хочется творить и творить дальше, тем более, когда у тебя это получается. Не мне судить, я хотела бы рассказать о своей землячке Крохалёвой Татьяне Николаевне очень рано ушедшей из жизни, но оставившей яркий след.

Она родилась также, как и я в Нязепетровске. Закончила школу, поступила в Челябинский Педагогический университет. И уже тогда начала писать стихи. Когда я прочитала её произведения, то меня восхитил талант этой женщины как поэта, что многие вещи ей даются легко, ей подвластна любая аудитория, любой возраст.

В моём учебном заведении ЧПК №2 в котором она преподавала русский язык

и детскую литературу. С 1988г- 2005год, в музее хранят память о

«Заслуженном учителе РФ», участнице Первого Всероссийского конкурса «Педагог года» 1990г. в Москве.

Наша группа вместе с руководителем музея Масловой Л.А. изучили все материалы музея о жизни и творчестве Татьяны Николаевны познакомились в интернете с сайтами о ней, сделали презентацию и написали сценарий классного часа.

16марта 2019годабыл проведён классный час, посвящённый творчеству Заслуженного учителя РФ Т.Н. Крохалёвой для студентов 3/3, 3/6 групп. На встрече присутствовали педагоги – ветераны колледжа: Арчибасова Н.В, Рогожина М.Ю, Маслова Л.А., которые работали с Татьяной Николаевной, хорошо знали её. Они поделились своими воспоминаниями, их выступления были настолько эмоциональными, что многие едва сдержи-

вали слёзы.

На нашем классном часе присутствовал сын, Крохалёв Александр Геннадьевич с женой Татьяной и сыном Арсением. Он рассказал о первом конкурсе авторских стихов, которые проводит в Нязепетровске, где он является спонсором и членом жюри. В традициях классного часа прозвучали стихи Татьяны Николаевны в исполнении студентов. Этот классный час надолго останется в памяти многих читателей её таланта, в этом заслуга её сына, который в родном городе проводит конкурсы чтецов для взрослых и детей, выпустил книгу с её стихами «Расскажу о себе». Эту книгу он подарил всем выступающим на классном часе.

Педагог – штучная профессия. Но в чём секрет дара?

Татьяна Николаевна много размышляла над этим. Даже вывела такую полушутливую поэтическую формулу учителя 21 века: «Гуманиста воспитать – значит надо понимать – слушать, думать, вдохновлять, увлекать и сострадать, верить, действовать, вникать, творить и убеждать, делать, мыслить, направлять, волновать и доверять, поддерживать, обосновать, терпеливо повторять, много знать, уметь, влиять, пояснять, предусмотреть, ладить, действовать, жалеть, изучать, давать, дарить... а ещё уметь любить и великодушным быть!». Будем ждать новых встреч, душевных признаний и памяти грядущих поколений.

Ирина УСТАЛКОВА
3\6 группы

Областной конкурс ораторов «Златоуст»

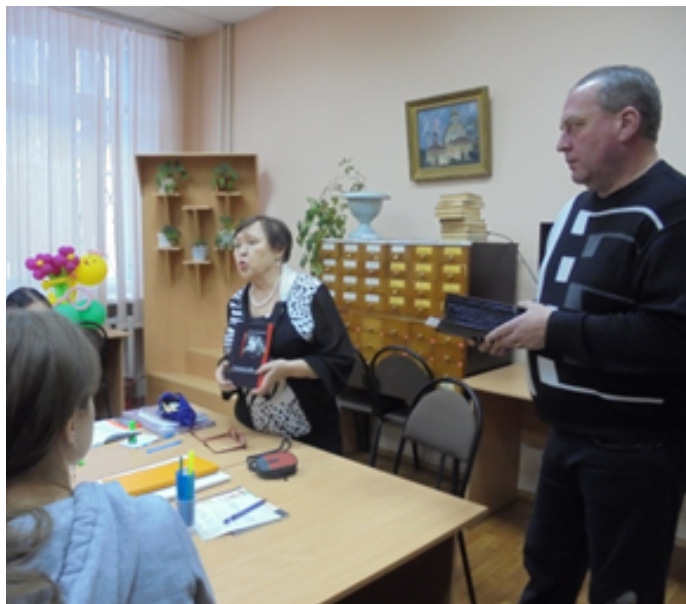
19 апреля в обществе «Знамя» состоялся Областной конкурс юных ораторов с международным участием «Златоуст».

События

Мне посчастливилось представлять наш колледж на этом мероприятии. Всего участников было 85. Жюри оценивали выступления по четырём номинациям: «средние профессиональные учебные учреждения», «высшие учебные учреждения», «иностранные граждане» и «профи». Моё выступление оценивали в первой номинации. Всего в моей номинации было 43 человека. Я читала эссе на тему «Традиции», но были и другие темы выступлений: «Урал – опорный край державы», «Моя законодательная инициатива» и «Театр. Искусство». Также

мне удалось пообщаться с ребятами, выступавшими в номинации «иностранные граждане». Свои эссе читали представители таких стран как Китай, Нигерия. По результатам конкурса я заняла третье место. Меня наградили дипломом, кубком, сладкими призами и книгой-фотоальбомом «Пейзажи Южного Урала». Хочу выразить свою благодарность моему куратору за подготовку и нашему колледжу за возможность.

Олеся РОГОЗИНА
1/5 группа



День театра

Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами

Всемирный день театра — международный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта.

Интересно

Всемирный день театра» установлен в 1961 году по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра. «День театра» — профессиональный праздник работников театра: актёров, театральных режиссёров-постановщиков, продюсеров, светотехников, звукоинженеров, монтировщиков декораций и даже билетёров и гардеробщиков. Великий русский театральный режиссёр и преподаватель актёрского мастерства Константин Сергеевич Станиславский однажды сказал: «...спектакль начинается с

момента входа в здание театра. Вы первые встречаете проходящих зрителей...». Эта цитата, со временем трансформировалась в крылатую фразу: «Театр начинается с вешалки», которая подразумевает следующее: в театральном цехе нет второстепенных ролей и профессий.

Почему театр важен?

Театр важен людям и обществу потому, что он доносит до них идеи и ценности, проверенные годами. Причём делает он это в виде живого общения, без каких-либо спецэффектов и специаль-

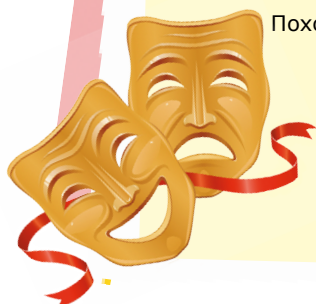
ных средств. Театр обладает особой силой воздействия на зрителя. Кроме того, он способствует развитию творчества людей, формирует культурное восприятие мира.

Редакция студенческой газеты «ЧПК2 news» поздравляет всех с прошедшим «Днём театра» и советует посетить в театрах города, а мы представляем читателям газеты афишу на май/июнь месяц предстоящий премьер:

Екатерина САГЕЛЬ
1/2 группа

Театральная афиша

- Невероятное путешествие мышонка Пика (с 5 лет)
Театр песочной живописи и теней "Скарабей", Большой зал, 19 мая 11:00 вс;
Бременские музыканты Молодежный театр, Основная схема, 19 мая 12:00 вс;
Как Емеля щуку изловил (с 5 лет) Театр песочной живописи и теней "Скарабей", Входной зал, 19 мая 12:00 вс;
Девичник над вечным покоем Театр драмы им. Н. Орлова, Малая сцена, 19 мая 17:00 вс;
"В Москву - разгонять тоску" Молодежный театр, Входной, 19 мая 18:00 вс;
Сотворившая чудо Театр Манекен, Основная схема, 19 мая 18:00 вс;
Тринадцатый номер Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 19 мая 18:00 вс;
Алые паруса Молодежный театр, Основная схема, 21 мая 18:00 вт;
ИДИОТ Молодежный театр, Основная схема, 22 мая 18:00 ср;
Пять вечеров Театр драмы им. Н. Орлова, Малая сцена, 22 мая 18:00 ср;
Сирано де Бержерак Театр Манекен, Основная схема, 22 мая 18:00 ср;
Третья голова Камерный театр, Основная схема, 22 мая 18:00 ср;
Сеанс гипноза Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 22 мая 19:00 ср;
В хорошую погоду видна Луна Театр Манекен, Основная схема, 23 мая 18:00 чт;
Дикая собака динго Молодежный театр, Основная схема, 23 мая 18:00 чт;
Голодранцы-аристократы Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 23 мая 18:30 чт
Валентинов день Молодежный театр, Основная схема, 24 мая 18:00 пт
Однажды в... Театр Манекен, Основная схема, 24 мая 18:00 пт
Бешеные деньги Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 24 мая 18:30 пт
Лебединое озеро Театр оперы и балета им. М.И.Глинки., 24 мая 18:30 пт
Конек-Горбунук Молодежный театр, Основная схема, 25 мая 11:00 сб
Алексей Каренин Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 25 мая 18:00 сб
Мистер Икс Театр оперы и балета им. М.И.Глинки., 25 мая 18:00 сб
Понедельник после чуда Театр Манекен, Основная схема, 25 мая 18:00 сб
Светлые души Новый художественный театр, Основная схема, 25 мая 18:00 сб
Рыжая компания Молодежный театр, Основная схема, 26 мая 11:00 вс
Приключения доктора Айболита Театр оперы и балета им. М.И.Глинки., 26 мая 12:00 вс
Три Поросятки (для детей с 3 лет) Театр кукол им.В.Вольховского, Основная схема, 26 мая 13:30 вс
Рыжая компания Молодежный театр, Основная схема, 26 мая 14:00 вс
Галатhea Собакина Театр Манекен, Основная схема, 26 мая 18:00 вс
Жизель Театр оперы и балета им. М.И.Глинки., 26 мая 18:00 вс
Похороните меня за плинтусом Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 26 мая 18:00 вс
Рай Камерный театр, Основная схема, 26 мая 18:00 вс
Бунин. Рассказы Молодежный театр, Основная схема, 26 мая 19:00 вс
Аленький цветочек Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 28 мая 14:00 вт
Валентинов день Молодежный театр, Основная схема, 28 мая 18:00 вт
Женская гримерка Новый художественный театр, Основная схема, 28 мая 18:00 вт
Сейчас или никогда Театр драмы им. Н. Орлова, Малая сцена, 28 мая 18:00 вт
Играем Лисистрату Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 29 мая 18:30 ср
Леди на день Театр драмы им. Н. Орлова, Большая сцена, 30 мая 18:30 чт
Подобнее на сайте «Билеты в театр, Челябинск (афиша).



Музей «Станкомаш»

Музей, о котором я хочу вам рассказать, имеет название одного из заводов, т к расположен при нем и называется он «Станкомаш».

Интересно

Что нового мы узнали? Узнали о том, что та-

кой музей вообще существует, и познакомились с его историей. Правда, я не знаю, зачем нам, будущим воспитателям, походы в музей. Хотя, о чем это я. Воспитатель - будущая мама, которая должна все и обо всем знать, чтобы удерживать авторитет в глазах ребёнка.

Ну, это из истории, если говорить своими словами, то в музее было интересно.

Хорошо обустроенные залы, прекрасный экскурсовод, а самое главное, это то, что мы, придя в музей, хоть на некоторое время, но окунулись в те моменты жизни, которые были до нас. Мы узнали о том, какие люди жили тогда, что они делали и чего им это стоило.

Мне кажется, что такие «походы», нужно устраивать чаще, ведь все люди должны знать историю родного края.

И чтобы в будущем мы могли сами отвечать на вопросы своих детей, а не лезть за ответами в интернет, как это делаем сейчас. Чтобы слово МАМА звучало гордо из уст наших детей. Я за светлое и образованное будущее.

Музей - это своеобразная шкатулка времени, где живут старинные экспонаты. Благодаря музеям люди могут знать то, что было в прошлом и заново это переживать.

О музее

Музей был основан в 1969 году, он располагался на первом этаже жилого дома на улице Харлова в Ленинском районе Челябинска. В 1972 году ему было присвоено почетное звание народного музея. В 90-е годы при передаче жилого фонда «Станкомаша» в муниципальную собственность экспонаты перевезли на предприятие.

В 1990-е и начале 2000 го-

дов «Станкомаш» переживал тяжелые времена. Конверсия стала настоящим ударом для завода, от которого он уже не смог оправиться и постепенно пришел к банкротству.

В 2014 году собственником бывшего «Станкомаша» стал руководитель промышленной группы КОНАР Валерий Бондаренко. На площадке легендарного предприятия он создал индустриальный парк, сохранив историческое имя. Сейчас здесь работают восемь новых современных производств, восстановлена инфраструктура, инженерные сети.

В первые дни работы на этой промышленной площадке Валерий Бондаренко поставил задачу - создать современную экспозицию музея трудовой и боевой славы «Станкомаша» в новом помещении - на третьем этаже здания главной заводской проходной. К этой работе были привлечены известные в Челябинске профессионалы музейного дела - Татьяна Палагина, Михаил Богдановский. Были приглашены и ветераны завода «Станкомаш», которые внесли огромный вклад в обновление экспозиции.

Открытие возрожденного му-

зея состоялось 16 мая 2015 года - в день празднования 80-летнего юбилея завода. Экспозицию, представленную в музее, можно условно разделить на пять тематических блоков: «Строительство завода и первые годы работы», «Великая Отечественная война», «Почетные люди завода», «Слава завода», «Продукция «Станкомаша».

В 2016 году открыли зал временных экспозиций, где размещаются выставки, посвященные юбилейным и памятным датам.

В музее было очень интересно, как нам и обещали, все осталось в восторге. Здание было современное, довольно просторное, хорошо освещено, музейные экспонаты были в отличном состоянии. Довольно богатая коллекция экспонатов, доброжелательный экскурсовод. Получили положительные эмоции и много интересной информации. Советую посетить данное место. Спасибо за то, что чтите и храните память о своем легендарном предприятии.

Татьяна КИРЯЕВА
1/1 группа

Я вхожу в мир искусств

2019 год в России официально объявлен Годом театра. Это не только приятная новость для заядлых театралов, но и прекрасный повод поближе познакомиться с одним из самых чувственных видов искусства, открыть для себя уникальный мир творческого контакта между зрителем и актером.

Интересно

В этом учебном году мы принимали участие в очень многих мероприятиях и конкурсах, посвященных театральному искусству, а также и в других конкурсах художественного творчества. В нашем колледже много коллективов, в которых задействованы около 100 учащихся. Это танцевальные коллективы «Авалон» и «Арбат», теа-

тральный коллектив «Инверсия» и речевой хор «Фантазия», вокальный ансамбль «Консонанс». И все они традиционно с удовольствием являются участниками Областного фестиваля-конкурса «Я вхожу в мир искусств», проходящего на базе Дворца учащейся молодежи «Смена».

Конкурс проходил в два этапа: в отборочном туре от

нашего колледжа участвовали все художественные коллективы в 4 номинациях: «театр малых форм», «художественное слово», «эстрадный вокал», «современный вокал. Рэп-исполнение», «цирковое искусство», «эстрадный танец», «народный танец». На суд справедливого жюри было представлено 15 номеров! В финал прошли 7 номеров.

В финале конкурса студенты нашего колледжа заняли много призовых мест. В номинации «театр малых форм» Речевой хор «Фантазия» (руководитель Е.О.Корева) - стали лауреатами 3 степени, В этой же номинации Иванов Илья и Рогозина Олеся - дипломантами. В номинации «художественное слово» Анна Пономарева (руководитель Е.О. Ко-

рева) стала лауреатом 2 степени, Варвара Шевская (руководитель О.В. Дурягин) - лауреатом № степени. В номинации эстрадный танец сборная танцевальных коллективов «Созвездие» стали дипломантами, танцевальный дуэт «Авалон» (руководитель Е.О. Трапезникова) - лауреаты 3 степени в номинации «цирковое искусство». Вокальный ансамбль «Консонанс» получили дипломы финалистов. Таким образом, в этом году мы собрали достойный урожай побед и достижений в этом прекрасном конкурсе. Поздравляем с победами все коллективы и их руководителей!

Надежда КОТЛЯР
1/5 группа

«Педагогические тапочки»

Что такое участие в конкурсах профессионального мастерства? Это опыт и практика в своей профессиональной деятельности. Это необходимо для личного роста и развития.

Интересно

А вот теперь, открываем календарь и показываем истину:

1. Отменила встречу с подругой в 3 раз
2. Не съездила в гости к бабушке, обещала 2 раза
3. Не пошла с одногруппницами в кафе
4. Отложила 5 стихов «на потом»
5. Убрала 2 купленные книги на полку
6. Не сходила в театр с другом
7. Отказала в свидании
8. Не пошла с друзьями играть на гитаре
9. Пропустила семейный ужин
10. Сдала билет на концерт мечты со слезами на глазах
11. 5 раз сказала дорогим людям «пока» вместо «А, давай»
12. Не провела с мамой очередной вечер (у нас с ней традиция)
13. Плакала 7 ночей подряд, потому что ОН меня больше

не поддержит. Не переживайте. Со мной все хорошо. И кажется, я даже живая. Это лишь некоторый список того, где приходилось делать выбор. А порой, твое душевное «хочу» совсем не совпадало с физическим «нет времени». А все почему? Потому что: «надо». Ваше «Надо» в данном случае может откликнуться двояко.

Первая сторона (она же приятная):

Почетное призовое место. Медаль на шее, в руках диплом. Поверьте, люди, которые стоят на фотографиях с грамотами, чаще всего представляют, что им подарили носок и теперь они свободны. В этот момент, ты уже не помнишь ни плохого, ни хорошего. Ты просто счастлив. Не объясняя самому себе, «что» и «почему».

И вечером, когда твои глаза увидят уже долгий сон,

ты начинаешь понимать, что твое «надо» - было не зря. Вторая сторона (она же необходимо проходящая):

Почетное призовое место. Медаль на шее, в руках диплом. Но, не у тебя.

Понимаете? Ты не почувствовал, что тебе подарили носок. А значит, ты все помнишь. Первая реакция?

-Боже мой, и ради этого я лишилась питерского блюза... Вторая реакция? - Слезы (да, и это тоже нормально. Поверьте, заплакать в большом зале не каждый сможет. Но, через это нужно пройти).

И вот вечером, когда твои глаза увидят наконец-то сон (и не дай Бог снова приснится рыбка в 12 техниках прикладного творчества), ты начинаешь понимать, что твои

5 стихов к тебе не вернуться, что бабушка на тебя обиделась, что те 2 книги уже не актуальны, что с концерта фотоотчет хороший выложили, а на свидание пока не зовут.

Тогда, мне не хватило до конца 0.2 балла.

Но, именно в тот момент я приобрела тапочки. И ходить я буду в них очень долго.

-Что такое участие в конкурсах профессионального мастерства?

-Это приобрести тапочки, зная для чего они НУЖНЫ, и ЗАЧЕМ их надевать.

Вот только тогда, вы услышите питерский блюз чуть ближе, а бабушка нальет вам чай с малиновым вареньем.

**Панова Ирина
4/5 группа**



Еланчик глазами ПДО

«Что такое творчество? Откуда и зачем оно приходит в мир? Кто обладает этой удивительной способностью – творить? Кто заставляет мир раскрываться по-новому, раскрашивает его яркими красками? И если кто-то подумал о педагоге дополнительного образования, то он был прав.

Интересно

Педагог дополнительного образования – удивительная профессия, здесь без особого таланта, творческого потенциала и трудолюбия не обойтись. Но педагог, прежде всего, является человеком, и его личные качества для ребенка имеют решающее значение. «Творить и совершенствоваться», - такое педагогиче-

ское кредо выбрала я себе. Основной принцип моей работы: «Обучай и учись». Этому принципу я стараюсь придерживаться со времен поступления в педагогический колледж. Именно стремление к труду и работе дало мне возможность отправиться в детский оздоровительный лагерь «Еланчик» в качестве педагога допол-

нительного образования.

Впервые в жизни передо мной встала задача приобщить детей к творческому виду деятельности и предоставить им возможность для самореализации. В этот момент я чувствовала страх, так как это было новое для меня. Но после первого дня в лагере я поняла, что эта работа моя.

Ребята, приехавшие в лагерь, оказались очень талантливыми, у каждого было множество идей, которые мы использовали при оформлении НАНО-Атласов и при обдумывании «Парка здоровья». Каждый день ребята предлагали свои интересные задумки, никто не оставался в стороне, все ребята принимали участие в реализации проекта, что очень было

важно для нас.

Тематикой смены являлась «Нано-медицина». Поэтому, перед педагогами, отвечающими за проектную деятельность, стояла задача подготовить «Парк здоровья». Это своего рода ярмарка, на которой отряды, должны были выбрать себе какую-то медицинскую организацию и предоставить услуги своей организации для других ребят.

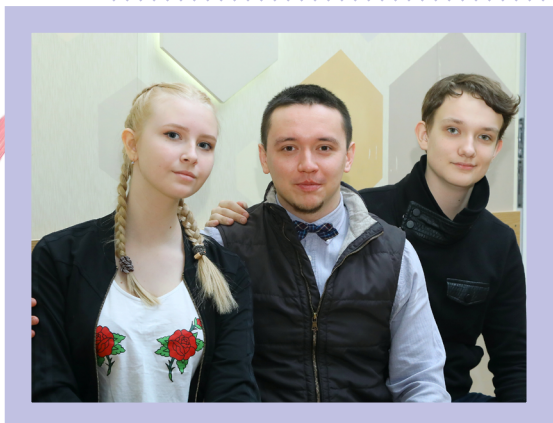
Всю смену мы с детьми придумывали и обдумывали все до мелочей. Это было нелегко, но все же нам удалось все осуществить в реальности.

Это был интересный и необходимый опыт для меня, который я никогда не забуду.

**Земфира ДАВЛЕТШИНА
3/1 группа**



ФОТОРЕПОРТАЖ ИЗ ЕЛАНЧИКА



ЕЛАНЧИК - ВЕЧНО

ПОРТАЖ НЧИКА



ЫЙ МИР ДЕТСТВА!

Иммерсивный театр

Что читают настоящие герои, и можно ли путешествовать по мирам известных произведений? 19 апреля Челябинская областная библиотеки молодежи стала порталом в «любимые книги».

Интересно

Иммерсивный театр – место, где стирается грань между зрителем и сценой, действующий и созерцательный, спектакль разыгрывается одновременно в разных локациях. Сохраняется только граница между обыденным миром и художественным пространством. Переступив ее, зритель по-

падает в иную реальность с продуманной до мелочей атмосферой и непредсказуемым развитием сюжета. Артисты НХТ показали в стенах библиотеки как уже известные, так и новые инсценировки произведений писателей и драматургов XIX–XX веков. Мы посмотрели спектакли, внимательно из-

учили реквизиты и декорации, и даже стали активными участниками творческого процесса вместе с актерами. Как только мы зашли на порог, нас встречали люди одетые в костюмы «Хранителя времени». Нам поднесли сундучок, в котором давались на выбор бумажки разных цветов. Каждой бумажке соответствовала определенная вещь: лупы, ленточки и ключи. Они стали нашим отличием от других групп. Получив свое обозначение, каждая группа направилась в определенную локацию. Например, группа, в которой была я, получила оранжевую бумажку и синюю ленту и мы попали в «Мир Пуш-

кина». Мы слушали стихи и восхищались нашим русским поэтом!

Таким образом, мы посетили все локации и получили массу удовольствия и полезной информации в этом удивительном и новом для многих из нас театральном формате! Особенно нам всем было очень интересно «в живую» взаимодействовать с актерами театра и самим на время стать такими же актерами. Спасибо за предоставленную возможность администрации колледжа немножко почувствовать себя актерами!

ТИТАРЕНКО Е.
1/4 группа

Ваше здоровье в ваших руках!

Здоровый Образ Жизни помогает увеличивать человеку продуктивность на протяжении всего дня. Хотите ли вы больше успевать, и что бы хватало сил не только на учебу или работу. Тогда Здоровый Образ Жизни именно для вас.

ЗОЖ

Но Здоровый Образ Жизни поможет не только увеличить продуктивность во время дня, но и убрать лишние килограммы. Ведь одни из правил ЗОЖ – это спорт и правильное питание.

Что бы начать Здоровый Образ Жизни желательно расписать план дня специально для себя. Думаю, первые дни будет сложно делать все по плану, но с течением времени будет все легче и легче. На первое время не надо делать себе план, состоящий из миллионов пунктов достаточно 3-5 пунктов. Но это только по началу – а дальше больше.

С приближением лета вести Здоровый Образ Жизни становится достаточно легко. Ведь почти у всех есть свои дачи и дома с участком, на котором можно вырастить свежие овощи. Правильный и здоровый об-

раз жизни помогает человеку во всех сферах деятельности и его начинаниях. Благодаря такому подходу к организму человек не имеет с ним проблем, а взамен получает высокие интеллектуальные способности и хорошее настроение. Полезное значение здорового образа жизни очевидно: она становится ярче и интересней. Неоспоримым достоинством является и уменьшение страхов за состояние своего здоровья. Не нужно забывать, что наше здоровье, это самое важное!!! Занимайтесь спортом, питайтесь правильно, ходите в больницу если вас что-то беспокоит, следите за своим здоровьем.

Ваше здоровье – только в ваших руках!

Ольга НЕМЧИНА
Анастасия КОКНАЕВА
1/4 группа

Конкурс «Буктрейлеров»

1 марта в Челябинском педагогическом колледже №2 прошел конкурс по созданию Буктрейлеров «Время читать»!

Наши будни

Что же такое буктрейлер? Буктрейлер – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежeweышедших (и несвежeweышедших) книг и пропаганда чтения. В нашем колледже конкурс буктрейлеров является ежегодным мероприятием, в этом году его тема была «Сказки». В конкурсе приняли участие студенты всех курсов. Компетентное жюри составили преподаватели нашего колледжа и специально приглашенный гость из Челябинского колледжа искусств. Подводя итоги, жюри подчеркнули, что им было крайне тяжело определить победителей, потому что все буктрейлеры были хороши по-своему, и у каждого члена жюри оказался свой фаворит.

Тем не менее, жюри удалось назвать победителей.

Результаты конкурса оказались таковы: 1 место – Назимкина Валерия, 1/3 группа, буктрейлер на книгу «Сказки голубой феи»; 2 место – Рогозина Олеся, 1/5 группа, буктрейлер о «Сказке о потерянном времени»; 3 место – Кузнецова Кристина, 1/5 группа, буктрейлер про сказку «Дети синего фламинго». Победители были награждены почетными грамотами и денежной премией, а все участники – сертификатами.

Сегодня проблема незаинтересованности населения в художественной литературе как никогда актуальна, и буктрейлер – одно из лучших её решений.

До встречи на конкурсе «Время читать!» в следующем году, надеемся увидеть еще больше буктрейлеров от наших студентов!

Олеся РОГОЗИНА
1/5 группа

Познакомимся поближе

Нугаева Филя Абриковна рассказала нам немного о себе, своей жизни, предпочтениях и об интересных фактах.

Колледж в лицах

1. Ваш жизненное кредо по жизни?

- Ни о чем не жалею, живи настоящим!

2. Увлечения и хобби?

- Рукоделие, чтение.

3. Какого таланта у вас нет, которым бы вы хотели обладать?

- Способности есть у каждого. Было бы желание и стремление их развивать. А вот талант – он от природы. Хотелось бы обладать актерским мастерством, ораторским искусством.

4. Успеваете ли вы делать зарядку по утрам?

- Зарядку – нет. При любой возможности посещаю бассейн.

5. Если бы вы не работали преподавателем, то чем бы вы занимались?

- Работала в разных сферах деятельности, но всегда хотела стать педагогом, как мама.

6. Любите ли вы готовить, если да, то что конкретно?

- Готовить люблю, особенно блюда татарской национальной кухни.

7. Что бы вы посоветовали в борьбе с ленью?

- Сначала надо определиться с причиной лени. Если это усталость – уделить время отдыху, сну. Если на фоне большого количества дел – расставить приоритеты, что наиболее важно. Нет вдохновения – найти мотивацию (деньги, здоровье, близкие). Не забывайте себя хвалить и поощрять!

8. Верите ли вы в народ-

ные приметы?

- Я верю только в свои силы.

9. Что для вас лучший отдых?

- Для меня – это перемена рода деятельности. И главное – чтобы он был комфортным.

10. Где бы вы хотели побывать из известных мест России, Мира?

- Скандинавские страны, Европа, Канада, Австралия.

11. Какое ваше любимое время года и почему?

- Не могу сказать определенно. В любом сезоне есть свои особенности: и прелести, и неприятности.

12. Есть ли у вас мечты, которые не сбылись, не получилось реализовать?

- Заоблачных желаний никогда не было. Считаю, что человек со здравым смыслом ставит конкретные цели, чтобы их реализовать.

13. Хотели бы знать свое будущее, что будет через 5-10 лет?

- Наверное – нет. Будет интересно жить. А вдруг там то, что тебе совсем не понравится.

14. Когда бывает грустно, как поднимаете себе настроение?

- Редко бывает грустно и скучно. Поднимает настроение встреча с подругами.

15. Ваши примеры для подражания из известных людей?

- Подражать значит копировать. Не могу назвать конкретных людей. Конечно, всегда вызывают уважение сильные личности. Но каж-



Нугаева Филя Абриковна

Преподаватель теории и методики продуктивных видов деятельности, Абсолютный победитель I регионального чемпионата рабочих профессий по стандартам Ворлдскиллс «Навыки мудрых» в компетенции «Дошкольное воспитание»

дый человек сам творец своей судьбы, главное не терять свою индивидуальность.

16. Какие качества вы цените в людях?

- Честность, верность и щедрость.

17. В каком историческом периоде вы бы хотели оказаться, узнать, как там оно?

- Меня очень устраивает мое время. Мне просто нравится жить.

18. Что для вас самое главное в жизни?

- Здоровье и любовь. Детей, родителей, близких людей.

19. Какого ваше мнение, в чем сила и особенность нашего колледжа?

- Конечно – в людях! Коллектив преподавателей очень преданных своему делу, ответственных и неравнодушных, верных традициям.

20. Ваше пожелание студентам?

- Отличной учебы, удачи на экзаменах, ярких и позитивных моментов студенческой жизни! Цените себя и развивайте свою индивидуальность!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Поздравляем именинников!

С ЮБИЛЕЕМ!

27 марта - Гусев Александр Васильевич, сторож, дворник колледжа;

Именинники

7 марта - **Коньенева Надежда Васильевна**, дежурный по студенческому общежитию;

11 марта - **Репетеува Мария Сергеевна**, преподаватель математики, руководитель МО классных руководителей Колледжа;

11 марта - **Власова Оксана Александровна**, преподаватель теории и методики физического воспитания;

18 марта - **Корзникова Татьяна Викторовна**, преподаватель специальных дисциплин;

27 марта - **Хабибулина Марина Борисовна**, заведующая школьным отделением, преподаватель теории и методики начального обучения;

9 апреля - **Попова Надежда Николаевна**, заместитель директора по финансово-экономической деятельности;

10 апреля - **Горохов Кирилл Владимирович**, фотограф колледжа;

10 апреля - **Бутакова Галина Анатольевна**, уборщик служебных помещений;

13 апреля - **Фёдорова Алия Минулловна**, педагог дополнительного образования, руководитель танцевального коллектива «Арбат»;

23 апреля - **Ильина Светлана Римовна**, уборщик служебных помещений.

В ритме танца

С самого юного возраста я очень любила танцевать. Помню, как родители смеялись и подбадривали меня, когда я пыталась выплясывать под рекламу разные движения. Наверное, с тех самых пор в моем сердце и живет любовь к танцам. В детском саду я с большим восторгом ходила на музыкальные занятия, а именно любила танцевать.

Интересно

Когда я пошла в первый класс, меня отдали заниматься в хореографическую школу искусств. Ходила с удовольствием, встретила друзей, с которыми мы все время танцевали, учились новым движениям, отработывали связки, учили историю танца, музыки. Мы учились танцевать в команде и у нас это получалось. Танцевала я – народные танцы. Танец, стал для меня частью жизни, по итогу школу искусств я закончила с отличием.

Пролетели года, пришло время выбирать профессию, но и с этим все было решено. Я с детства любила детей и хотела быть педагогом. Мой выбор пал на специальность «Дошкольное образование» в Челябинском педагогическом колледже №2, чему я очень рада. Хорошее, качественное обучение – это самое важно, но, когда присутствует дополнительное образование, а в моем случае хореография, начинает радовать душа. В ЧПК №2 я смогла найти себя любимой в профессии, о которой мечтала, я воспитатель, а к этой душевной радости, добавляется дополнительное образование, что я посещала и буду посещать танцевальный кружок до самого окончания своего обучения. А как это было и как началось? Пришла я в колледж совсем неуверенной и тихой девочкой и могу сказать, что мне повезло, меня заметил преподаватель Тимур Фларитович. Все было обычно, я шла по коридору, здоровалась со всеми преподавателями, и вдруг Тимур Фларитович остановился и спросил, почему я все еще не зашла в 32 кабинет и не

записалась в актив колледжа, мы поговорили, я рассказала о том, что занималась танцами, на что он мне и предложил прийти и познакомиться с руководителем танцевального коллектива колледжа. В этот же день я познакомилась с хореографом и руководителем коллектива современного танца «Авалон», Трапезниковой Екатериной Олеговной. Вот тут и началось мое активное участие в жизни колледжа, города и области.

Коллектив «Авалон», скажу честно, очень боялась и сомневалась заходить на первую тренировку, но все же преодолела внутренних страх зашла. Девочки, что были на тренировке, обрадовались мне и мы начали знакомиться. Появились новые друзья, коллектив оказался очень дружным и приятным. Все 4 года, что я пробыла в коллективе, вспоминаю с большим удовольствием, каждый выход на сцену, помню до дрожи, а наши тренировки всегда были разные. Не было не одной тренировки, которая могла бы повториться: разные эмоции, задачи, растяжка, движения. Все это было так интересно, не хотелось уходить из зала. К каждому концерту мы готовились, выкладываясь на все 100%.

Бывают разные коллективы, но вот у нас он настоящий, крепкий, дружный коллектив. Мы всегда друг друга поддерживаем, выручаем, а это дорогого стоит. У нас, как и у всех людей, команд, коллективов есть взлеты и падения, в этом месяце мы были на двух конкурсах. Первый районный конкурс состоялся 24 апреля 2019 г., «Встретимся в танце» а

девиз этого танцевально-стартинейджера «Быть здоровым – здорово». Что касается «Стартина», то он был разделён на 5 этапов: разминку, представление домашнего задания, конкурс «Танцы народов мира», «Один в один» и «Танцуй, как я скажу». Разминку проводил специальный тренер и мы все за ним повторяли. После чего мы представляли свое домашнее задание, которое заранее было подготовлено – танцевальный номер. Наша команда – Челябинского педагогического колледжа № 2 под названием «Битл Джус», стала абсолютным победителем (1 место).

Второй, областной конкурс прошел 25 апреля 2019 г. «Я вхожу в мир искусств» проходил на базе дворца культуры «Смена». Наша сборная команда «Созвездие» с танцем «Битл Джус» забрала диплом «Финалиста». Все это время с нами была наш хореограф Екатерина Олеговна, поддерживала нас и искренне верила.

Как я говорила: «у нас, как и у всех людей, команд, коллективов есть взлеты и падения. Где-то мы первые, а где-то просто с дипломом участника, но нас никогда не останавливали наши маленькие неудачи, мы с дружным коллективом вместе стремимся к победам».

Я выпускница этого замечательного колледжа. Челябинский педагогический колледж № 2 дал мне все, о чем я могла мечтать, а мечтала я о любимой профессии и дополнительного образования в области хореографии. Быть студентом, а еще лучше, активным студентом в жизни нашего колледжа – это замечательно. Когда ты живешь конкурсами, ты учишься многому, ты знакомишься с хорошими людьми, ты видишь множество красок, эмоций и получаешь хороший опыт для своей будущей профессиональной деятельности. Меня изменила студенческая жизнь, я больше не стесняюсь, я уверенная в себе девушка и с этой уверенностью пойду работать воспитателем с дополнительным сертификатом, на преподавание хореографии в детском саду и начальных классах. Уважаемые студенты не бойтесь начинать или дополнять свою жизнь яркими открытиями и интересными моментами. Жизнь нашего колледжа самая насыщенная, направленная на развитие всех качеств личности будущего специалиста педагогического сообщества. Дерзайте, учитесь, не бойтесь, стремитесь, участвуйте и достигайте побед!

Диляра ВАЛЕЕВА
4/3 группа».



Троицкие встречи

Постоянные репетиции, работа актеров над собой, и труд наших педагогов увенчались успехом, ведь по-другому, и быть не может!

Наши будни

В городе Троицк 19 апреля прошёл фестиваль Троицкие встречи. Тема фестиваля – «Весь мир театр, а люди в нем актёры!» В конкурсе приняли участие Миасский, Троицкий, Магнитогорский, Челябинский педагогический колледж 1 и Челябинский педагогический колледж 2. Фестиваль включал в себя три конкурса.

«Визитка»: ребята из нашего колледжа рассказали и показали, что современный педагог должен быть сильным, спортивным и модным, ведь в руках учителей и воспитателей будущее поколения.

Вторым конкурсом была «Ожившая афиша», и тут участники всех колледжей проявили творческую активность и заинтересованность. Было довольно интересно наблюдать за другими колледжами и их идеями, что-то

подмечать и узнавать новое для себя. Каждая группа заслуживала аплодисментов, но после выступления наших актеров овации были самыми громкими и продолжительными.

В Третьем конкурсе «Приглашаем на премьеру», были объединены два выступления речевого хора «Фантазия» и обозначена важность искусства в жизни каждого человека. Студенты нашего колледжа выложились на полную и испустились в заслуженных, громких аплодисментов.

Четверым и, пожалуй, самым непредсказуемым конкурсом было «закончи сказку...» Участникам предстояло закончить знаменитую сказку «Курочка Ряба», для этого в самом начале выбрали предметы, предложенные студентами Троицкого колледжа. Нашим актерам досталась скворода, и ребята



вместе с Дурягиным Олегом Валентиновичем приложили все усилия и фантазию, что было необычно и весело закончить сказку. После конкурсов, жюри, в том числе сценарист и режиссёр ЧПК №2 Кокорева Евгения Олеговна, ушли выбирать победителей. Актёры же побывали на двух мастер-классах, где их учили перебарывать страх перед выступлением и переживать то, что рассказываешь на сцене, на себе, пробовали на детских стихах, наши ребята отличились активным участием.

После Мастер-классов было объявление победителей. Третье место занял Челябинский педагогический колледж №1, второе – Миасский

педагогический колледж, и, неоспоримо, первое место занял наш Челябинский педагогический колледж №2. Студенты выложились на полную, и, благодаря труду Кокоревой Евгении Олеговны и Дурягина Олега Валентиновича, привезли домой заслуженную стараниями награду. Мне, как участнику было очень интересно посмотреть на таланты других колледжей, показать себя и научиться чему-то новому. Ребята, будьте активными, проявляйте себя и открывайте что-то новое, а педагоги вам помогут. Ведь жизнь коротка, а искусство вечно!

Валерия ЗЕМЛЯНСКАЯ
1/5 группа

Экскурсия в библиотеку башкирской и татарской литературы имени Ш.Бабича

26 марта 2019 года 15 студенток 1/5 группы, в том числе и я, посетили татаро-башкирскую библиотеку имени Ш. Бабича, находящуюся по адресу Цвиллинга,61.

Наши будни

Во-первых, хотелось бы отметить огромную роль посещения подобных мест для каждого человека. В век технологий, когда все что угодно можно найти в Интернете, практически все ходят в библиотеки не для того, чтобы почитать книги, а для того, чтобы похаживать между книжных полок, оцунуться в каком-то неизведанном, волшебном мире, полистав страницы, почувствовать этот прекрас-

ный запах - аромат старых книг.

Сейчас, библиотека, это не просто огромное хранилище книг, это сокровищница творческого наследия и связь между поколениями. Библиотека располагает обширным фондом, книги из которого находятся в открытом доступе, написанные далеко не на одном языке мира.. Книгами из библиотечного фонда может воспользоваться любой жела-

ющий. Хорошая библиотека постоянно расширяют свой фонд, заказывая новые и редкие издания.

Работница библиотеки радушно встретила нас и предложила посмотреть выставку молодых художников Челябинска. Она познакомила нас с коллекцией книг, рассказала о правильном обращении с книгами, как их выбирать. Мы узнали, по какому принципу они располагаются в библиотеке, что больше любят читать дети, а что взрослые.

А дальше мы совершили чудесное путешествие в мир театра, самого чудесного театра на Земле – кукольного. Для нас, в библиотеку пришли очень важные люди – костюмер и главный художник. Нам показывали их

разработки и готовые работы, можно было даже потрогать их, на миг представив себя кукловодом.

После, нас познакомили с выпускником Челябинского Института Искусств, который пел нам под гитару стихи величайшего поэта двадцатого века Сергея Есенина.

Нас не хотели отпускать, а мы не хотели уходить. И тогда нашему вниманию представили отрывок из сказки, показанный с помощью перчаточных и тростниковых кукол.

Что мне хочется сказать в завершение? Ходите в библиотеки, ходите в музеи и театры. И ваша жизнь будет яркой, насыщенной и разнообразной

Карина ЕРТАЕВА
1/5 группа

Новый руководитель Южного Урала

Губернатор Челябинской области Б.А.Дубровский направил обращение российскому лидеру В.В.Путину с просьбой отправить его в отставку. Он уточнил, что решение является его личным. Президент отставку принял и назначил врио губернатора А.Л.Текслера.

Интересно

В свою очередь, Текслер Алексей Леонидович заявил, что готов возглавить регион, и поблагодарил Владимира Владимировича Путина за доверие. Он напомнил, что Челябинская область — его родина. Текслер родился в Челябинске и прожил там почти 17 лет.

Алексей Леонидович родился 19 января 1973 года в городе Челябинск. В 1995 году с отличием окончил Норильский Индустриальный Институт по специальности «Экономика и управление в металлургии». Трудовую деятельность начал на первом курсе института техником экономического отдела в АО «Норильский горно-металлургический комбинат имени Авраамия Завенягина».

В 1999 году Алексей Леонидович занял должность начальника управления налогового планирования ОАО «Горно-металлургическая компания «Норильский никель». С 2001 года в течение четырех лет являлся главным бухгалтером Заполярного филиала «ГМК «Норильский никель». В 2005 стал заместителем директора - руководителем многоотраслевой обеспечивающей дирекции Заполярного филиала «ГМК «Норильский никель».

В 2006 году Алексей Леонидович Текслер занял пост генерального директора дочерней компании холдинга - «Норильский обеспечивающий комплекс», который специализируется на снабжении «Норникеля» металлоконструкциями, прокатом, железобетоном, продукцией деревообработки и другими. В 2008-2009 годах являлся Главой администрации города Норильск.

С сентября 2009 по декабрь 2011 года руководил Казахстанской бизнес-единицей золотодобывающей компании «Полюс Золото». Одновременно занимал должность генерального директора горно-металлургического концерна «Казахалтын». С 2011 года работал управляющим директором - руководителем Красноярской бизнес-единицы ЗАО «Полюс».

В июле 2013 года назначен на должность заместителя Министра энергетики Российской Федерации. С 18 ноября 2014 года Текслер Алексей Леонидович занимал пост Первого заместителя Министра энергетики Российской Федерации. Отвечает за подготовку сводного прогноза социально-экономического развития



РФ в отраслях ТЭК, финансово-экономический анализ деятельности организаций ТЭК и других.

В 2014 году получил классный чин действительного государственного советника РФ 3 класса. С 2015 года являлся членом Совета директоров ПАО «Федеральный испытательный центр» и Председателем Совета директоров ПАО «АНК «Башнефть».

Алексею Леонидовичу в 2017 году присвоен классный чин Действительного государственного советника РФ 2 класса. Текслер в 2018 году стал выпускником первого

потока программы развития кадрового управленческого резерва на базе Высшей школы государственного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ.

Указом президента России Владимира Путина от 19 марта 2019 года Текслер Алексей Леонидович назначен исполняющим обязанности главы Челябинской области.

В Челябинской области 8 сентября 2019 года пройдут выборы губернатора.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ



Областная молодежная библиотека

Библиотека во все времена являлась святым местом, благородно дарующем знания.

Наши будни

Ранее книги не были так доступны, как в наше время. На сегодняшний день существует более миллиона разнообразных электронных библиотек и книжных лавок, где хранятся книги, собранные со всего света. Благодаря этому не ущемляется право человека на выбор - здесь каждый найдет себе что-то по вкусу. 23 апреля 1/1 группа вместе с куратором Стряпихиной И.В. решила посетить Челябинскую областную библиотеку для молодежи, с целью просветиться и доказать, что, даже шагая в ногу со временем, классические библиотеки не теряют своей актуальности.

Обстановка внутри говорила о тщательной заботе работников - мифы о пыли на каждой полочке были разбиты. Урок в одном из читальных залов был посвящен изучению биографии и творчества Байрона - великого писателя XVIII века. В целом, внимание было сосредоточено на предпосылках к стихотворениям, каждое из которых писалось из воспоминаний и чувств, что испытывал на тот момент поэт. Поми-

мо речи ведущей, время от времени, в сопровождении с презентацией, звучала классическая музыка. Ее целью было помочь каждому присутствующему прочувствовать момент и окончательно погрузиться в историю. В конце мероприятия группу

поблагодарили за внимание, рассказали о преимуществах обзаведения читательским билетом этой библиотеки и попросили оставить своеобразный отзыв - у выхода стояла небольшая коробка, в которую нужно было закинуть одну из карточек в виде зеленого (довольного) или красного (разочарованного) смайлика. Все было на высшем уровне, и студентки остались довольны таким проведением свободного времени, так что единственной оценкой могло стать

лишь 10 из 10-ти! Посещение данного муниципального учреждения без сомнений хорошо сказалось на первокурсницах. Перспектива читать занимала больший интерес в повседневной жизни, благодаря чему и уроки литературы в Челябинском педагогическом колледже №2 стали более продуктивными!

Алиса КУЗНЕЦОВА
1/1 группа



Думайте о своем здоровье!

Всемирный день здоровья отмечается ежегодно 7 апреля в день создания в 1948 году Всемирной организации здравоохранения.

ЗОЖ

Здоровье - это благоприятное состояние организма, как морального, так и физического. Люди часто пренебрегают здоровьем. Не ходят к врачу вовремя, не занимаются спортом, имеют вредные привычки, едят много вредной еды. А добавить к этому еще и стресс, экологию. Поэтому и появ-

вился праздник - День здоровья, который отмечается каждый год 7 апреля, в день создания Всемирной организации здравоохранения. Ежегодное проведение дня здоровья вошло в традицию с 1950 года. Так как проблем много во всех направлениях, каждый год решили посвящать одной из проблем. Так,

например, 2018 год был посвящен профилактике заболеваний, а 2019 - борьба с депрессией. Этот день создан для напоминания людям, что здоровье очень много значит в нашей жизни. В этот день рекомендовано запретить: курение, поедание фаст-фуда, ссоры, употребление алкоголя. Каждый человек хотя бы раз в году должен задуматься о своем здоровье. Питайтесь полезными продуктами, проведите день на свежем воздухе, устройте утреннюю пробежку, сделайте зарядку. Вот примеры упражнений для хорошего начала дня:

наклоны головы, приседания, наклоны в сторону, отжимания, вращения. Каждый год 7 апреля волонтеры раздают листовки, звезды записывают видеоролики, пропагандируя здоровый образ жизни. В некоторых городах проходят благотворительные акции, групповые физические занятия со спортсменами. Не забывайте про свой организм, следите за здоровьем каждый день, а не только в определенные дни.

Портрет ветерана колледжа. Самый творческий ветеран - Нестерова Наталья Васильевна

20 апреля ветеранская организация будет поздравлять Наталью Васильевну Нестерову с юбилеем – 70- летием.

колледжа, выступая на литературных конкурсах и конкурсах ветеранов. Выпустила 3 книги, которые подарила нашему музею. В мае мы надеемся провести

творческий вечер Натальи Васильевны в музее колледжа

МАСЛОВА Л.А.

Страницы истории



языка и литературы. Постоянно писала стихи, рассказы. Напечатать удалось только тогда, когда вышла на заслуженный отдых и стала членом литературного клуба «Светунец» при Союзе писателей России.

Ею были разработаны очень интересные сценарии музыкальных спектаклей и праздников в общежитии. Были поставлены спектакли: «АлиБаба и сорок разбойников», «Одолень - трава», «Любовь к трём апельсинам» по сценарию М. Светлова, «Знакомьтесь, Аркадий Бухов».

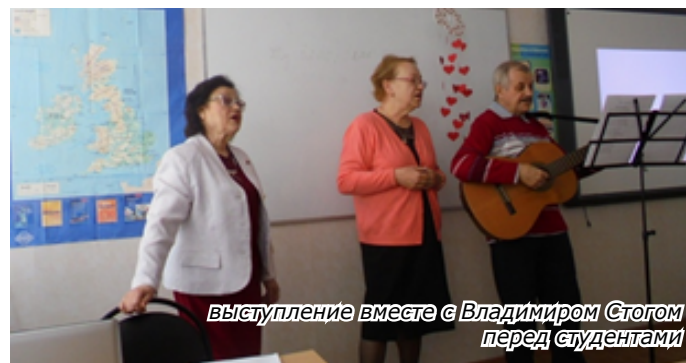
Наталья Васильевна проработала воспитателем общежития со дня его открытия 33 года. Вела драматический кружок, клуб «Лад», где обучала девушек кройке, шитью, кулинарии, «Поэтическую гостиную» (знакомила студентов с поэзией и стихосложением); к 30- летию общежития ею был выпущен сборник стихов студентов. Наталья Васильевна родилась в семье сотрудников Спасского педагогического училища, где 5 поколений связали свою жизнь с педагогикой. Нестерова Н. В. окончила с отличием пединститут, факультет русского

Наталья Васильевна – постоянный участник и наставник студентов актива музея, помогает студентам при подготовке проектов музея «Наследники победы», «История колледжа», «История музея», «История ветеранской организации колледжа». Постоянно редактирует все проекты и статьи в студенческую газету. В 2017 году подготовила проект для студентов «Столетие ВЛКСМ» и выступила вместе с Владимиром Стогом (журналистом и бардом) перед студентами с литературно-музыкальной композицией «Юность комсомольская моя».

Постоянно защищает честь



Фотоархив: Спектакль «Али Баба и 40 разбойников»



Выступление вместе с Владимиром Стогом перед студентами



«Знакомьтесь, Аркадий Бухов»



«Одолень - трава»



В библиотеке им. А. С. Пушкина на празднике новой книги с членами Союза писателей России, 2018г. Сидит слева.



Вечер бардовской песни в общежитии. С мандолиной справа

Память в наших сердцах жива

**Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, – помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны,
горькие стоны.**

Памяти павших будьте достойны!

Отрывок из поэмы «Реквием»
Р. Рождественский

74-летие Победы

Что есть память? Память – это особенность человека не забывать о тех событиях, подвигах людей кто пожертвовал своей жизнью ради своего будущего поколения. Память – это и бережно сохраняемые пожелтевшие фотографии, и треугольники солдатских писем – бесценные документы истории Великой Отечественной войны. Красивые, наполненные смыслом слова Роберта Рождественского помогают нам помнить и чтить память каждого солдата. Каждый год в ЧПК №2 про-

ходит акция «Стена памяти». Студенты, желающие принять участие в акции приносят фотографии своих близких, тех кто сделал шаг к Великой Победе. Это позволяет показать подвиг героев того времени на примере отдельной семьи, а также рассказать историю через фотографии дедов, прадедов, ушедших в свое время защищать Родину. Только наглядно мы сможем показать нашим детям, насколько значима Победа в Великой Отечественной войне для страны в целом и для каждого её гражданина.

Война – это самое страшное слово

Война – конфликт между государствами, происходящий на почве различных претензий, в форме вооружённого противоборстве военных действий между ними.

Сейчас мы живем в 21 веке. В нашем понимании, война – это самое страшное слово. Человечество с древнейших времён создаёт новые орудия, самые страшные и разрушающие. Атомная бомба – она может уничтожить всё живое на Земле. Война может принести нам территории, экономическую выгоду, мы добьемся цели, ради которой мы вступали в эту войну. Но мы никогда не сможем вернуть те миллионные потери людей, которые шли сражаться за страну. Вокруг нас война. Сирия и Донбасс – просто горячие точки. Но увы, многие люди

стараятся этого не замечать, думаю, что их страну это обойдёт.

Вспомнить те года Великой Отечественной Войны (1941-1945г.), очень страшно, сколько людей погибли, защищая Родину, чтобы люди в будущем могли жить в спокойствии.

Мы помним победу над фашистами, но забываем о ещё одной победе – над французами в 1812 году. Наверно, потому что тогда у людей не было столько информации, чтобы ту победу вспоминать и праздновать. В Великой Отечественной войне погибли миллионы людей... поэтому она так и названа.

У каждой фотографии, вешенной на этой стене есть своя история жизни. А я хочу рассказать о своем прадедушке. Попов Иван Алексеевич не был призван на фронт в начале войны, так как он работал на железной дороге. Он ушел воевать в 1943 году и служил в пехоте. Был награжден медалями за отвагу, за освобождение Праги, Берлина Европы от фашизма. Война для него закончилась на окраинах Берлина, где он был тяжело ранен. Много численные осколки нанесли тяжёлые последствия на всю жизнь. После войны он вернулся, прежде стал работать на железной дороге и очень гордился этим. Помогал восстанавливать, разрушенной войной хозяйства. Много испытаний, трудностей выпало на долю этого поколения. Каждый год 9 мая во всех уголках нашей страны около Вечного огня застывают в почетном карауле потомки тех, кто, свершив свой ратный подвиг, завещал нам жить в мире и

согласии, отдав за это свою жизнь. И пусть пламя Вечного огня, зажженного как символ памяти о жертвах фашизма, как символ скорби о погибших и величайшей гордости за беспримерное мужество, проявленное в боях, освещает наш путь к миру, будит нашу совесть, чтобы мы не забывали уроков истории и не допустили повторения трагедии. Пусть всегда светит солнце, поют птицы, зеленеют поля, но никогда на изумрудной траве вместо росы не сверкают капли чьей-то невинной крови!

*Их имен благородных мы
здесь перечислить не сможем.*

*Так их много под вечной
охраной гранита.
Но знай, внимающий этим
камням,
Никто не забыт и ничто не
забыто.*

Татьяна КОТОВА
1/4 группа

Спасибо деду!

*Ревели танки,
«пушки к бою!»
Кричит солдат лихой
в строю.
И устремились диким роем
«За честь! За родину мою!»
Вы пали пред победой
близкой,
Не для себя, а для людей.
Ревели танки с шумфом,
свистом,
Как стонут сердца матерей.
Вы все отдали за победу,
Стояли, бились до конца.
Я говорю «Спасибо» деду –
Песнь благодарности певца.
Сейчас же шум другой
играет,
Шум счастья, песен
у крыльца.
И каждый русский
вспоминает
Дедов, родных или отца.
Спасибо деду за спасенье,
За шансы жить, найти себя,
За нашу жизнь, наше
рожденье.
Вы нас спасли, себя губя.*

Валерия ЗЕМЛЯНСКАЯ
1/5 группа

Анастасия КОКНАЕВА
Ольга НЕМЧИНА
1/4 группа



Письма студентов своим родным, прошедших ВОВ, в преддверии празднования 74 годовщины победы в Отечественной войне 1941–1945

Письмо прадедушке.

Здравствуй, мой дорогой прадедушка. Пишу тебе это письмо и благодарю тебя за победу в этой страшной войне. Как жаль, что я видела тебя только на старых пожелтевших фотографиях. Мне много рассказывали о тебе и твоих подвигах. Бабушка и мама говорили, что ты ушел воевать совсем молодым. Тебя призвали в ряды Советской Армии, а своей боевой путь ты закончил в Берлине. Я держала в руках твои ордена и медали и испытывала чувство гордости, ведь ты, несмотря ни на что, встал на защиту Родины. Благодаря вам и вашему мужеству, выносливости и отваге была одержана победа над фашистской Германией. Сейчас мы живем в мирное время. Я училась в кадетском корпусе, и каждый год 9 мая мы ходили на парад, возлагали цветы к вечному огню, чтили память погибших в Великой Отечественной войне. Ты когда-то окончил педагогический техникум. Я решила пойти по твоим стопам и тоже учусь в педагогическом колледже. Мне очень нравится учиться, узнавать что-то новое, интересное. Спасибо тебе за чистое, мирное небо у нас над головой. Я знаю, что ты не прочтешь уже это письмо, но мне бы хотелось рассказать тебе о том, как мы сейчас живем и радуемся каждому дню, сказать спасибо за победу, за жизнь, за все, что мы сейчас имеем. Я хочу, чтобы ты знал, что мы никогда не забудем и будем всегда всегда помнить о том, что вы пережили и сделали для нас и нашей Родины. Мы будем рассказывать своим детям о вашем подвиге, и это будет передаваться из поколения в поколение. Мы помним о Вас! Никто не забыт, ничто не забыто!

Письмо прадеду.

Здравствуй, дорогой прадедушка! Очень хочу сказать тебе спасибо. Спасибо за то, что ты, не боясь потерять свою жизнь, воевал за мою. Спасибо за то, что продолжал биться за свой народ, несмотря на боль и страх. Спасибо за то, что ты победил! Когда началась война, тебе, дедушка, было всего 17 лет. Сейчас мне 16, и я не представляю себе, каково это — каждую минуту думать о своей жизни и о жизни других людей, и это благодаря тебе! Я знаю, что ты получил медаль «За отвагу», медаль «За Взятие Будапешта» и «Орден Отечественной Войны». Я очень горжусь тобой, горжусь тем, что я нашу твою фамилию и тем, что ты — мой прадедушка. Да, я не видела тебя вживую, но я всегда буду помнить и гордиться тобой! Я хочу, чтобы ты знал, что я тебя очень сильно люблю и говорю тебе спасибо за то, что ты победил!

Дорогой дедушка!

Здравствуй! Пишу тебе, чтобы поблагодарить тебя за то, что ты сделал для нас! За ясное небо над головой! За мир! Ты не жалел себя и своих сил. Именно ты пожертвовал собой ради нас, ради нашего будущего. Возможно, ты даже не думал о том, что у тебя будут внуки. Но ты сделал все, чтобы мы появились на свет и жили.

Дорогой дедушка, я буду помнить тебя всю жизнь. Я благодарна тебе! Ведь ты жертвовал своей жизнью ради моей!

Письмо моему прадеду.

Здравствуй, дорогой мой прадедушка. Я решила написать тебе письмо. Я твоя правнучка, но ты меня совсем не знаешь. А тебя я видела на старых фото у моего дедушки. И я много слышала о тебе от своего дедушки, папы и тети. Они рассказывали мне, как ты уходил, как все плакали, а дети..., дети... они же не понимали, что происходит. Вспоминают они тебя добрыми словами. Все ждали тебя, думали, что вернешься...но...до сих пор мы не знаем, где ты погиб. Пропал без вести. На протяжении нескольких лет мы тебя искали, но так никакой информации о тебе не нашли. Я очень горжусь тобой, прадедушка. Я хочу сказать тебе и всем, кто воевал, спасибо! Спасибо за наше счастливое детство! Как бы мне хотелось с тобой встретиться, рассказать о нашей счастливой жизни. Мы помним о тебе, ты жив в нашей памяти, а это главное.

Твоя правнучка.

Уважаемые участники ВОВ!

Я вам благодарна за то, что благодаря ВАМ живы мы. За то, что мы живем в свободной стране. Если бы не Вы, то большинство из нас не появилось бы на свет. Мы бы не пошли в школу и не видели бы всего того, что сейчас нас окружает, и наше общество не было бы такое развитое.

Наше поколение последнее, которое может вживую увидеть ветеранов ВОВ, и мы этим гордимся! Мой прапрадед Подкорытов Георгий Степанович является участником ВОВ, и это письмо написано ему.

Здравствуй, мой прапрадед! Лично мы с тобой не знакомы, но я слышала много добрых слов о тебе от бабушки. Я представляю, как сложно было тебе на войне, но ты вышел оттуда победителем, потому что защищал свою Родину!

Ты переживал страх, холод и голод, не боясь злого врага. Ты с честью выполнил роль Защитника Отечества!

Огромное тебе спасибо, МЫ ГОРДИМСЯ ТОБОЙ!

Помним, любим, скорбим...

Святая память тебе!

Письмо Потапову Михаилу Андреевичу.

Здравствуй, мой дорогой, любимый дедушка. Пишет тебе твоя внучка Маша. Мне уже 16 лет. Я учусь в колледже на первом курсе. Живу с мамой, папой, братом и сестрами-двойняшками в квартире. У нас все хорошо... Только тебя нет рядом!

Дедушка, я никогда тебя не видела, но всегда представляла, какой ты. У папы сохранились пару твоих фотографий, но я с живостью представляла твои карие глаза, каштановые волосы и даже запах. Бабушка говорила, что от тебя всегда пахло свежей травой.

Я сейчас в том возрасте, когда хочется многое осмыслить, понять, узнать... Только тебя нет рядом, того человека, кто всегда выслушает, не поругает и даст несколько советов. Бабушка рассказывала, как ты храбро сражался и гнал фашистов с нашей Родины. Когда мне особенно грустно, мы с бабушкой вспоминаем тебя. Спасибо, милый дедушка, за мирное небо над головой. Я никогда не забуду тебя, ты всегда будешь в моем сердце. С любовью, твоя правнучка Маша.



Здравствуй, моя дорогая бабушка, Ольга Нестерова.

Решила написать тебе письмо, и выразить в нем все свои чувства, всю свою тоску по тебе. Вот прошло уже четыре года, как тебя нет рядом с нами. Мы с бабушкой очень скучаем по тебе. Она говорит, что ей безумно тебя не хватает. Ведь правда, каждому ребёнку тяжело потерять того, кто подарил ему жизнь и был всегда рядом. Пишу тебе это письмо и на глазах наворачиваются слезы.

Я вспоминаю дни, когда ты учила меня читать слово «кошка», ведь ты безумно их любила.

Когда тебя не стало, бабушка, сдерживая слезы, рассказывала мне про твою молодость. Мы даже не можем себе представить, что ты перенесла, потеряв мужа на фронте. Но ты не сдалась, не отпустила руки, ты боролась, как сильная женщина. Стояла сутками около станка, чтобы отправлять все необходимое солдатам на фронт. Ты жила ради своих детей, ради внуков и правнуков, чтобы видеть, как мы растём. И у тебя это получилось. Я очень горжусь тобой.

Я верю в то, что ты сейчас на облаках и видишь нас. Поэтому я и решила написать тебе это письмо, чтобы хоть на мгновение заглушить эту тоску по тебе. И мне становится легче. У меня ощущение, будто мы сидим с тобой на кухне, громко смеёмся и пьем сладкий чай с пряниками, которые ты очень любила. И на душе становится так спокойно и легко.

Каждое 9 мая, у нас проходит Бессмертный полк. Он посвящён людям, погибшим на войне. Я рада, что ты была с нами. И я буду гордиться твоими трудами. Каждый раз я несу твой портрет. И несу его с гордостью. Сейчас я учусь в педагогическом колледже, мне тут нравится. И вот приближается великий праздник 9 мая, и многие ребята из нашего колледжа принесли фотографии своих прабабушек и прадедушек, которые сражались за нашу страну и победили. Я безумно расстроена и мне очень стыдно перед тобой, что здесь, в городе у меня нет твоей фотографии, и они не могут посмотреть какой ты была красивой, и просто тихонько сказать "спасибо за победу".

Пожалуйста, не обижайся на меня. Я пойду на парад и вновь пронесу твой портрет. Обещаю.

И хочу сказать тебе огромное спасибо за всё, за нашу огромную страну. Спасибо, за то, что у меня есть семья. Спасибо за то, что я дышу.

Сейчас я положу этот конвертик в шкафчик своего стола, и все будет по-прежнему, но стало легче, мне бы хоть чуть-чуть ощущать твое присутствие, хоть на мгновение. С наступающим праздником, бабушка.

Очень люблю тебя и скучаю.

Твоя правнучка, Ирина.

Ирина Сидорова, 1/5 группа

Письмо в прошлое прадедушке.

Здравствуй, пишу тебе из далёкого 2019 года. Я твоя правнучка, но ты меня не знаешь, а я тебя видела на фото. Как бы хотелось с тобой встретиться, обнять тебя и сказать, как я горжусь тобой.

Я не смогу представить, как ты смог пережить все это. Но ты погиб, чтобы твои дети, внуки, правнуки никогда не видели войны. Я не знаю тех людей, которые воевали с тобой, но я хочу сказать СПАСИБО и им!

Я не забуду о тебе и твоих подвигах.

Письмо прадедушке.

Пишу письмо своему прадедушке, который погиб на страшной войне. Дорогой, пишу тебе, чтобы отблагодарить тебя за то великое дело, отважный подвиг, который ты сделал во имя мира и свободы на Земле. Я очень благодарна тебе за все, что ты делал для меня и всех нас. Ты не жалел себя, своих сил, ты жертвовал всем дорогим, что было у тебя, ради будущего на Земле. В то военное время ты и твои товарищи не думали о том, что вы совершаете героические поступки. Вы просто защищали свой дом, своих родных, свою страну.

Эта жестокая война не дала нам возможности увидеться с тобой. Я немного знаю о тебе: каким ты был, что любил, что ненавидел. Прости за это. Но я знаю, что ты был настоящим героем, знаю, что ты любил своих родных, ты любил жизнь! И ради близких ты жертвовал своей жизнью. Большое спасибо, дедушка! Спасибо, что воевал за меня, за моё будущее, будущее моих друзей, родных, за все человечество. Спасибо за ваш подвиг, за мирную жизнь, за счастье, за мирное небо над головой, за то, что, можем спокойно учиться и работать, за то, что мы просто живем на этом свете.

Мой дорогой дедушка, я всегда буду помнить о тебе, о том, что ты подарил мне жизнь!

Здравствуй, дорогой прадедушка Сафин Мухаметша Вильданович.

Пишет тебе твоя правнучка Гарипова Раня Ренатовна. Уже прошло 74 года со дня окончания войны, но мы все еще помним ваш героизм и огромный подвиг ради своей страны.

Я очень благодарна вам за ваш подвиг, за то, что мы можем просто жить, не боясь, что сейчас в нас попадёт пуля.

Мой дорогой прадедушка, я всегда буду помнить твой подвиг.

Благодарственное письмо моему прадедушке.

Здравствуй, дорогой мой прадедушка. Пишет тебе письмо с далёкого 2019 года студентка 1 курса. Я видела тебя на старых фото моей бабушки – твоей внучки.

О твоих боевых подвигах мне рассказывала бабушка. Много лет уже прошло после тех страшных событий. Сегодня я хочу от имени всех нас сказать спасибо тебе, прадедушка, и всем солдатам за ваши большие подвиги, которые вы совершали в те тяжёлые годы.

Я горжусь своим прадедушкой.

Здравствуй, прадед!

Как много лет прошло со дня твоей Великой Победы! Но память о тебе жива. Быть может, ты героически погиб, спасая товарищей, или тебя врасплох застали фашистские разведчики. Быть может, ты пал под огнём пулемётов или умер от голода, защищая блокадный Ленинград. А может ты выжил и вернулся домой. В любом случае ты – герой! Ибо каждый солдат – герой.

Вспомни, как ты жил в окопах, ходил на разведку, больше всего мечтал победить и вернуться домой. В эти минуты с тобой были друзья. Сплочённость и дружба помогали вам вместе идти к цели – победе! Моё письмо – это благодарность! Спасибо за то, что вместе с другими солдатами защищал нашу Родину.



Горе миллионов людей

Я воспринимаю Великую Отечественную войну как большое горе и трагедию миллионов людей. Ведь практически каждый житель России в той войне потерял своих родных и близких и моя бабушка, и дедушка не исключение.

Победа в наших сердцах

Внашей семье воевал мой прадедуська, то есть бабушкин папа Кунгуряков Семён Иванович (1913-1979). Прошел всю войну. Служил в пехоте. На фронте он получил ранение в ногу, был госпитализирован в госпиталь, но затем его отправили обратно на

фронт, где он дошёл до Берлина. Имел ордена, к сожалению, они не сохранились. Моя бабушка была маленькая, когда прадедуська рассказывал о войне, поэтому большинство историй она не запомнила. Также в моей семье был Прадед Букин Александр Фё-

дорович (1900-1992). Войсковой разведчик. Воевал в станице Прохладной. Было их 17 человек против них дивизия Эдельвейс. Было тяжело, но они справились и победили немцев. Он рассказывал, что от недостатка пищи, стал собирать с овощей слизняков и мариновал их. При выполнении прыжка с самолета, у одного из его подчиненных, у рядового, не раскрылся парашют. Прадед прыгнул за ним, поймал его и на одном парашюте вдвоём спускались до земли. Благо, что попали в кусты, иначе на одном парашюте они вдвоём разбились бы. После чего на 2 недели попали в

военный госпиталь. Прадеду вручили орден «За личное мужество». Бондарев Федот. Прадед был гончаром. Началась война и его отправили на фронт. Везли их к месту службы. Началась бомбардировка, в ходе которой пропал без вести. Потеря близкого человека в то время оставило горький след в душе. Рассказывая об историях моя, бабушка очень расстраивалась и тосковала. Мы должны помнить и чтить память наших близких.

Александра КОВАЛЕВА
1/6 группа

Как ценно мирное время

С каждым годом, все дальше и дальше в глубь истории уходят события Великой Отечественной войны, а память вновь возвращает нас к грозным событиям 1941-1945 годов.

Сейчас мы живем в 21 веке. Мы работаем, учимся, любим и, наконец, радуемся жизни. Но, благодаря кому, мы можем все это делать? Благодаря кому, наша страна осталась независимой? Этих людей с каждым годом становится все меньше и меньше. Ветераны Великой Отечественной войны – это уже очень пожилые люди. Но, именно благодаря им, мы каждый год празднуем великий праздник, День Победы! Каждый юноша или девушка могут рассказать о войне, только из историй бабушек и дедушек. Но, достаточно лишь одной истории, чтобы представить весь этот ужас, который пережили когда-то такие же шестнадцатилетние ребята. Сейчас, если задуматься, то как же все-таки легкомысленно мы относимся к жиз-

ни! В наше мирное время, не надо задумываться о том, что ты завтра будешь есть, где спать. Вокруг есть все. А вот представить хотя бы одного из нас на месте тех ребят, которые в шестнадцать, семнадцать лет уходили умирать, которые не знали, что их ждет. Они не задумывались об этом, потому что шли защищать Отчизну. Родина – это не только наша земля, но и наши родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, друзья, и все близкие, что окружают нас. В настоящее время мы должны сохранить те теплые отношения, что были раньше. Мы хотим жить в мирной стране, не бояться за свою жизнь, за жизнь наших близких, за свой дом. Мы должны защищать друг друга!

Рината ГАНИЕВА
1/3 группа

Я горжусь своим прадедом

О Великой Отечественной Войне, я знаю по рассказу моего дедушки. Он рассказал, что в этой войне, воевал его отец – это мой прадед Ходяков Николай Павлович, 1924 года рождения, рожден в Курской области, село Хитровка.

Когда началась Война, а началась она 22 июня 1941 года. Когда Германия в воскресенье в 5-00 часов утра без объявления напала на Советский Союз. На тот момент моему прадеду было 17 лет. На войну он пошел в конце 1942 года. Пошел служить пехотинцем. Воевал на Курской битве или по-другому она известна, как Курская дуга, которая началась 5 июля 1943 года. В один из дней, когда шли в атаку на немцев, мой прадед Николай Павлович получил первое сквозное ранение чуть ниже ключицы. Попал в госпиталь, где лечил ранение. За эту битву получил первую медаль «За отвагу». После того как поправился его отправили

в Венгрию, где героически штурмовал Будапешт. Там он служил артиллеристом. За что и получил медаль «За Взятие Будапешта». И получил второе ранение уже в ногу, чуть выше колена. С этим ранением снова попал в госпиталь. После того как поправился, продолжил воевать. Его отправили в Берлин. Где и воевал до самой победы. За это получил медаль «За Взятие Берлина, так же «Орден Отечественной Войны». Я очень горжусь своим прадедом.

Валерия ХОДЯКОВА
1/1 группа

